

# SMEČKY



Výroční zpráva 2025

GS | NADAČNÍ FOND  
GALERIE SMEČKY



OBSAH

|                    |    |
|--------------------|----|
| ÚVOD               | 4  |
| VÝSTAVY            | 6  |
| AKCE A SPOLUPRÁCE  | 12 |
| EDUKACE            | 15 |
| WEB A SOCIÁLNÍ SÍŤ | 15 |
| PUBLIKAČNÍ ČINNOST | 16 |

## ÚVOD

### MISE A VIZE NADAČNÍHO FONDU

Nadační fond Galerie Smečky byl založen společností Pražská plynárenská, a. s., (Pražská plynárenská) v březnu 2005 na území hlavního města Prahy. Nedílnou součástí jeho činnosti je prezentace umění, edukační kurzy pro děti a spojování uměleckého, podnikatelského i politického prostoru za účelem prohloubení porozumění a komunikace.

K naplňování této mise dochází prostřednictvím výstavní a edukativní činnosti v Galerii Smečky i mimo ni a zápůjčkami děl ze sbírky Pražské plynárenské dalším významným institucím.

### GALERIE SMEČKY

Galerie Smečky je výstavní a společenský prostor v centru Prahy, který se primárně zaměřuje na výtvarné médium koláže. Její historickou i současnou podobu prezentuje prostřednictvím pravidelných výstav významných českých výtvarníků již od roku 2005 – od té doby jich uspořádala 92. Výstavy pravidelně doplňují doprovodné programy, jako jsou komentované prohlídky nebo výtvarné dílny.

Nová dramaturgie Galerie Smečky na prezentaci obsáhlé sbírky děl české koláže navazuje. Jejím cílem je propojovat ji s díly z dalších sbírek ve vzájemné konfrontaci a zároveň prezentovat umělce, kteří mají ke koláži blízký vztah. Galerie Smečky usiluje o to stát se místem, které stírá mezigenerační rozdíly v pohledu na umění.

### SBÍRKA PRAŽSKÉ PLYNÁRENSKÉ

Pražská plynárenská vlastní unikátní sbírku české koláže, která je v odborných kruzích velmi ceněna. Tato sbírka čítá více než 570 děl a zastoupeni v ní jsou všichni významní autoři, kteří se tomuto médiumu ve 20. století věnovali. Mezi nejceněnější díla patří práce Jiřího a Běly Kolářových, Toyen, Jindřicha Štyrského, Libora Fáry, Adolfa Hoffmeistera nebo Karla Trinkewitze.

Jedním z podnětů k založení firemní sbírky se stala výstava Česká koláž, uspořádaná v roce 1997 Grafickou sbírkou pražské Národní galerie, která ukázala neobyčejnou výrazovou šíři této výtvarné techniky.

V průběhu doby se sbírka Pražské plynárenské setkala s velkým ohlasem nejen u nás, ale také v zahraničí. Byla vystavena v prestižních institucích v Praze, Vídni nebo Bruselu.





Koláže ze sbírky Pražské plynárenské a dnešní rezonance  
*Mimovolný obraz*

15. 01. – 15. 03. 2025

Výstava *Mimovolný obraz* byla oslavou 20. výročí založení Nadačního fondu Galerie Smečky a tím i ojedinělé sbírky Pražské plynárenské a samotné Galerie Smečky. Jádrem rozsáhlého konvolutu, zaměřeného na koláž a práce na papíře, představilo špičková díla předních českých avantgardních umělců a dále pak autory spojené s poválečnou tvorbou koláže. Zastoupeni byli také umělci druhé poloviny dvacátého století a přelomu tisíciletí, včetně těch ze současné umělecké scény, kteří do tvarosloví statické koláže vnášejí prvky digitální manipulace a pohyblivého obrazu.

Na výstavě byla prezentována díla těchto umělců: Libor Fára, Adolf Hoffmeister, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Jan Koblasa, Jiří Kolář, Běla Kolářová, Jan Kotík, Radoslav Kratina, Milan Langer, Ladislav Novák, Eduard Ovčáček, Jindřich Štreit a Dalibor Chatrný, Jindřich Štyrský, Toyen, Karel Trinkewitz, Ivo Vodsed'álek, Ivan Wernisch, Václav Zykmond, Radka Bodzewicz, Josef Bolf, René Hábl, Jakub Janovský, Sabina Knetlová, Silvia Krivošíková, Michal Mráz, Jiří Petrbok, Daniel Pitín, Adéla Součková a Adam Štech.

*Kurátor a text:* Petr Vaňous  
*Fotograf:* Jan Kolský



Rudolf Prekop  
*Expose*

02. 04. – 11. 05. 2025

Rudolfa Prekopa známe především díky černobílým analogovým fotografiím, jejichž působivost je dána zejména precizní kompozicí. Veřejnost však dosud byla jen málo obeznámena s jiným aspektem jeho tvorby, a to s koláží, do níž autor mistrně přetavuje svou fotografickou praxi. Nejenže hravě využívá inscenované či nalezené předměty, které svou výslednou skladbou na fotografii působí dojmem koláže, ale experimentuje také s odpadovým materiálem fotografických fragmentů, jenž pečlivě skládá na papír. Koláž tak má v kontextu jeho práce další přesah, kdy se pro něj stává uměleckým deníkem, v němž diváky nechává číst a spoluvytvářet nový příběh.

*Kurátoři:* Lukáš Kania, Viktoriya Yordanova  
*Text:* Viktoriya Yordanova  
*Fotograf:* Jan Kolský



**Jiří Petrbok**  
*Koláž je moje máma, kamarádi...*

**04.06. – 31.07.2025**

Dezintegrovaný svět trpí touhou po sjednocení principů, jež by vycházely ze samotné lidské přirozenosti a vedly k radostnému sdílení. Čím více se vytrácí smysl pro přirozenost, tím více se figurace deformuje, stává se vratkou a nestabilní, předstírající nebo spirituálně protaženou, mnohoznačnou i nezdravě démonickou. Realita se proměňuje ve zlověstný sen plný zneklidňujících atributů, varování a emblematických jinotajů. Pro vystižení aspektů tohoto „zatemnění“ je ideální forma koláže. Petrbok s ní pracuje už od své diplomové práce. Výstava, ironicky nazvaná Koláž je moje máma, kamarádi..., nabídla vhled do zrodu jednotlivých děl a celého autorova uměleckého vývoje, v němž se koláž proměňuje, vrací v čase a prochází novými inovacemi, recyklacemi

i kolapsy. Stává se buď podkladem a východiskem pro malířské kompozice, nebo je z nich znovu vyjímána do nových kontextů a paralelních zrcadlení. Koláž je obraz plný heroického neklidu, v němž opojení, rezistence a negace splývají v okamžitou slast. Petrbokovy koláže vznikají v ohraničených cyklech. Výstava představila průřez jeho dílem od roku 1996 po současnost.

*Kurátor a text:* **Petr Vaňous**  
*Fotograf:* **Jan Kolský**



**Petr Písařík**  
*CutUm*

**17.09. – 22.11.2025**

Petr Písařík je výrazná umělecká osobnost s přesahy do oblasti malby, sochařských objektů, instalace, designu a architektonických forem výstavních projektů. Formu koláže do svých děl promítá zcela přirozeně a progresivně.

Projekt CutUm (složenina z anglického výrazu pro „řez“ a českého slova „um“) byl ostatně výjimečným příkladem práce s prostorem galerie a ve své podstatě vznikl jako velká architektonická koláž tvořená jednotlivými kolážemi. V podřízenosti, anebo naopak narušením prostoru barvou a jednotlivými artefakty, se návštěvník zároveň setkával s dynamičností a protínajícími se cestami autorových děl. Umělec propojil vnější prostor ulice sprejovými znaky, vyřezanými průhledy do galerie a designem spojujícím vertikální a horizontální prvky a linie. Vznikl osobitý vír parafrázující hudební skladbu. Pro tento organický prostor lze použít slova Henriho Focillona: „*Základní*

*charakter architektury záleží na vnitřním objemu. Tím, že architektura dává prázdnému prostoru určitý tvar, vytváří vlastní svět.*“<sup>1</sup> Vidění v tomto kontextu přibližuje samotné vnímání koláží a celého konceptu, kdy se setkáváme s řadou dalších kontextuálních forem. Petr Písařík tak vytváří dimenzi uměleckých dotyků tady a teď.

*Kurátor:* **Zdeněk Freisleben**  
*Text:* **Zdeněk Freisleben**  
*Fotograf:* **Jan Kolský**

<sup>1</sup> In Zevi, Bruno. Jak se dívat na architekturu. Přeložila Libuše Macková. Praha: Československý spisovatel, 1966, s. 102.



**Výstava sbírky Pražské plynárenské v Pražském domě v Bruselu**  
**Stopy paměti**

**15. 10. – 20. 11. 2025**

Výstava, připravená pro Pražský dům v Bruselu, připomněla 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a Galerie Smečky. Přinesla reprezentativní výběr z nejcennějších děl kolekce a návštěvníkům naznačila, co všechno se ještě skrývá v depozitářích. Byli na ní zastoupeni čeští umělci od surrealistů přes experimentátory šedesátých let až po dnešní mladou generaci. Výstavu doprovodilo uvedení nově vydané knihy, která přináší informace o historii sbírky, medailonky zastoupených umělců, rejstřík s reprodukcemi všech děl, která Pražská plynárenská vlastní, i seznam výstav, jež se v Galerii Smečky od jejího založení uskutečnily.

K 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a Galerie Smečky byla vydána publikace Koláž, zrcadlo století: Sbírka Pražské plynárenské.

U zrodu umělecké sbírky Pražské plynárenské stál před více než dvaceti lety Jaroslav Kořán, překladatel americké moderní literatury a první „polistopadový“ primátor Prahy. Tento milovník výtvarného umění po ukončení svého politického působení založil nakladatelství Gallery

a domluvil se s vedením Pražské plynárenské, že začne budovat sbírku a bude ji prezentovat v nově založené Galerii Smečky v centru Prahy. Znal se s mnoha literáty a výtvarníky, a zvláště blízká mu byla právě koláž, na níž je kolekce od té doby založena.

Do sbírky se postupně podařilo získat díla předních českých umělců, k nimž patří Jiří Kolář, Běla Kolářová, Adolf Hoffmeister, Toyen, Jindřich Štyrský, Eduard Ověčáček, Čestmír Kafka, Aleš Veselý, Zbyněk Sekal, Michal Cihlář a další. S výraznou podporou vedení společnosti a ve spolupráci s předními odborníky vznikla unikátní kolekce systematicky zaměřená především na koláž, ale zahrnující i obrazy, sochy a grafiku. Od svých počátků se sbírka rozrůstá a je prezentována doma i v zahraničí (Praha, Vídeň, Brusel...), kde vždy vzbuzuje velký zájem.

*Kurátor:* **Jiří Machalický**

*Text:* **Jiří Machalický**

*Fotograf:* **Pražský dům v Bruselu**



**Výstava sbírky Pražské plynárenské**  
**Stopy paměti – Ozvěny Bruselu**

**17. 12. – 21. 02. 2026**

Výstava Stopy paměti – Ozvěny Bruselu byla dalším připomenutím 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a Galerie Smečky. Přímo navázala na výstavní počín, který Galerie Smečky realizovala na podzim roku 2025 v Pražském domě v Bruselu, přičemž reprezentativní výběr z nejcennějších děl kolekce tentokrát představila ve svém pražském sídle v Galerii Smečky.

*Kurátor:* **Jiří Machalický**

*Text:* **Jiří Machalický**

*Fotograf:* **Jan Kolský**

## AKCE A SPOLUPRÁCE

### Tisková konference věnovaná činnosti Archivu bezpečnostních složek

Dne 7. dubna 2025 proběhla v prostorách Galerie Smečky tisková konference Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR). Jeho pracovníci na ní představili originál dopisu Václava Havla Gustávu Husákovi z dubna 1975, který je dnes uložen v Archivu bezpečnostních složek, a zároveň seznámili přítomné s problematikou ochrany a digitalizace archiválií. V rámci konference byla rovněž zahájena online výstava věnovaná tomuto dokumentu, od jehož vzniku uplynulo 50 let.

Konference se uskutečnila v rámci spolupráce, kterou Nadační fond Galerie Smečky navázal s Ústavem v roce 2024.



### Memorandum o spolupráci s Městskou knihovnou v Praze

Městská knihovna v Praze je významnou pražskou kulturní organizací s dlouhou historií. Její cesta se s Pražskou plynárenskou protнула v roce 2002, kdy Prahu postihly ničivé povodně, které zasáhly i historický a vzácný fond knihovny, uložený v té době v holešovickém depozitáři. Díky podpoře Pražské plynárenské získalo knihovni oddělení vzácných tisků nové působiště na Hradčanech, daleko od vody. Spolupráce v rovině záchrany knižního kulturního bohatství probíhá dlouhodobě a jedním z jejích výstupů byla i výstava v Galerii Smečky v roce 2011, která představila bohatou 120letou historii Městské knihovny v Praze a jejích služeb. Významným počinem se stalo také vydání knihy Příběh Pražské bible, mapující pohnuté osudy tohoto cenného prvotisku.

Dne 14. dubna 2025 podepsali členové správní rady Nadačního fondu Galerie Smečky se zástupci Městské knihovny v Praze memorandum o spolupráci. V jeho rámci obě instituce vyjadřují ochotu k další spolupráci v oblasti kulturní činnosti.



### Memorandum s Kulturním centrem Průhon

Dne 9. června 2025 podepsali členové správní rady Nadačního fondu Galerie Smečky memorandum o spolupráci s Kulturním centrem Průhon. Partnerství vychází z příbuzného poslání obou institucí.

KC Průhon je veřejná kulturní instituce, která nabízí široké spektrum kulturních, společenských, vzdělávacích i volnočasových aktivit pro veřejnost. Současně zajišťuje knihovnické a informační služby a provozuje výstavní činnost.

Galerie Smečky provozuje výstavní a společenský prostor v centru Prahy a dlouhodobě podporuje rozvoj občanské společnosti. Zaměřuje se zejména na projekty posilující dialog a porozumění mezi odborníky, politiky, podnikateli a veřejností a aktivně přispívá k rozvoji společenského a kulturního života v metropoli i jejích městských částech.



## EDUKACE

V průběhu roku 2025 započala Galerie Smečky přípravy na zahájení vlastní edukační činnosti adresované zejména školním dětem. Došlo k několika setkáním s Výborem pro výchovu a vzdělávání Zastupitelstva hlavního města Prahy, jehož členové ocenili přínos galerijních edukačních materiálů i zvolený přístup. Nabídli rovněž součinnost s navazováním kontaktů se základními a středními školami.

Na konci roku proběhlo výběrové řízení na edukátory. Osobní pohovory a školení se konaly v lednu 2026.

## WEB A SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Vedle webových stránek galerie ([www.galeriesmecky.cz](http://www.galeriesmecky.cz)) probíhala pravidelná komunikace s veřejností také na sociálních sítích Facebook a Instagram. Nadační fond propagoval svou činnost rovněž prostřednictvím inzertních bannerů v newsletteru časopisu Flash Art či na webu Art+, dále ve spojení s tradičními tištěnými médii, například Flash Art či Art & Antique, a v lifestyleových tištěných médiích, jako jsou Xantipa či Marie Claire.

Na sociálních sítích dosáhl v roce 2025 nejvyšší měsíční počet zobrazení hodnoty 189 000.

Facebook Galerie Smečky sledovalo ke konci roku 5 600 účtů, oproti předchozímu roku došlo k nárůstu o 9,9 % (o 78 účtů). Počet návštěv vzrostl na 4 900 (o 2,2 %), interakce s obsahem (počet „To se mi líbí“ a dalších reakcí na obsah) se zvýšily na 1 200 (o 158 %). Celkově byl obsah Galerie Smečky zobrazen na Facebooku během roku 244 500krát.

Instagram Galerie Smečky sledovalo ke konci roku 1 652 účtů, oproti předchozímu roku došlo k nárůstu o 32 % (o 519 účtů). Počet návštěv vzrostl na 2 548 (o 30 %), interakce s obsahem (počet „To se mi líbí“ a dalších reakcí na obsah) se zvýšily na 807 (o 100 %). Celkově byl obsah Galerie Smečky zobrazen na Instagramu během roku 56 300krát. Dosah (organické i placené distribuce obsahu) se zvýšil na 39 900 uživatelů, tj. oproti roku 2024 o 900 %.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Výstavní katalogy

Nadační fond Galerie Smečky začal od dubna roku 2025 znovu vydávat katalogy k výstavám, čímž navázal na tradici z předchozích let. První z těchto katalogů byl vydán k výstavě Expose, na níž byly prezentovány koláže a fotografie Rudolfa Prekopa.



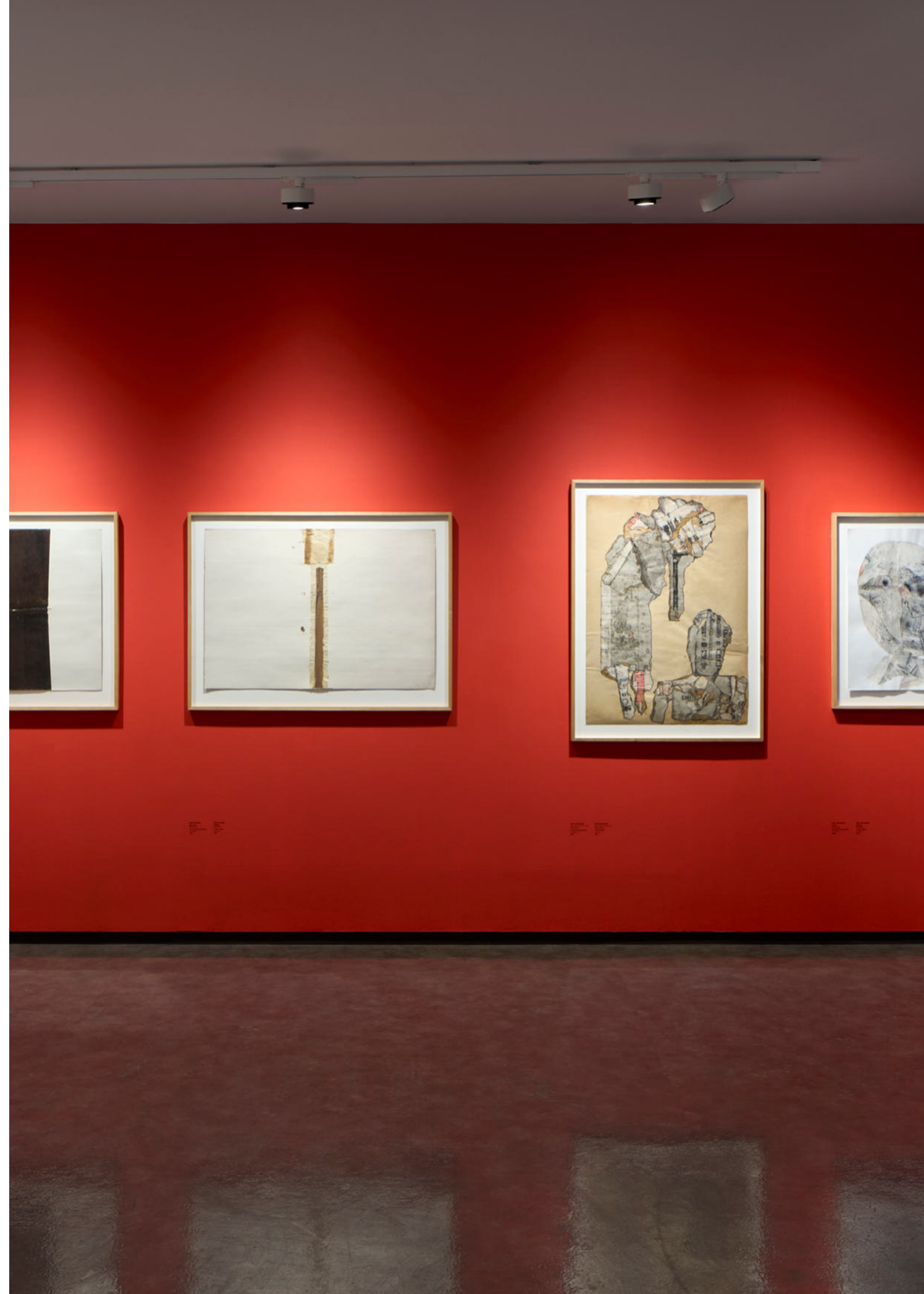
Výpravná kniha | Koláž, zrcadlo století

Na podzim roku 2025, u příležitosti 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a Galerie Smečky, vydal Nadační fond Galerie Smečky publikaci Koláž, zrcadlo století: Sbírka Pražské plynárenské, která přináší informace o historii sbírky a medailonky zastoupených umělců. Kniha obsahuje také rejstřík s reprodukcemi všech děl, která Pražská plynárenská vlastní, a seznam výstav, jež se v Galerii Smečky od jejího založení uskutečnily. Autorem medailonků je Jiří Machalický, který s Galerií Smečky dlouhodobě spolupracuje, koncepci společně s ním vytvořili Viktoriya Yordanova a Lukáš Kania. Publikace vyšla v nákladu 750 ks jako neprodejná. Byla prezentována na výstavě Stopy paměti, uspořádané k 20. výročí založení sbírky Pražské plynárenské a Nadačního fondu Galerie Smečky v Pražském domě v Bruselu.

Machalický, Jiří. Koláž, zrcadlo století: Sbírka Pražské plynárenské = Collage, a mirror of the century: the Pražská plynárenská art collection. Praha: Nadační fond Galerie Smečky, 2025. 500 s, ilustrace. ISBN 978-80-11-07040-3.



GS





# **Nadační fond Galerie Smečky**

## **Účetní závěrka**

a

## **Zpráva nezávislého auditora**

**za rok končící 31. prosince 2025**

---

Auditor

**interexpert** BOHEMIA spol. s r.o.

---

INTEREXPERT BOHEMIA, spol. s r.o., Mikulandská 2, Praha 1, 110 00, Tel:+420 224 933 658, Fax:+420 224 934 101  
e-mail: [secretary@interexpert.cz](mailto:secretary@interexpert.cz) [www.interexpert.cz](http://www.interexpert.cz)

---

Obsah:

Zpráva nezávislého auditora

Účetní závěrka:

Rozvaha

Výkaz zisku a ztráty

Příloha

**Zpráva nezávislého auditora  
určená Správní radě Nadačního fondu**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Název subjektu:</b>       | <b>Nadační fond Galerie Smečky</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sídlo:</b>                | Praha 1, Národní 38 č.p.37, PSČ 11000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obchodní rejstřík:</b>    | N 552 vedená u Městského soudu v Praze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Identifikační číslo:</b>  | 27214451                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Rozvahový den:</b>        | 31.12.2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Účel nadačního fondu:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>a) provozovat Galerii Smečky, a to i jako společenské středisko;</li><li>b) spravovat sbírku koláží zřizovatele Pražské plynárenské, a.s.;</li><li>c) podporovat výstavnictví výtvarných děl na území hlavního města Prahy;</li><li>d) pořádat, případně se podílet na pořádání výstav koláží ze sbírky Pražské plynárenské, a.s. i mimo Galerii Smečky, a to jak v tuzemsku, tak i v zahraničí;</li><li>e) povzbuzovat rozvoj občanské společnosti, a to především podporu projektů se zaměřením na porozumění mezi odborníky, politiky, podnikateli a veřejností;</li><li>f) podporovat umění, kulturu, vědu, zdravotnictví a sport.</li></ul> |

### **Výrok auditora**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadačního fondu Galerie Smečky (dále také „Nadační fond“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2025, a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použití podstatných účetních metod.

Údaje o Nadačním fondu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Nadačního fondu Galerie Smečky. k 31.12.2025 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2025 v souladu s českými účetními předpisy.

## **Základ pro výrok**

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Nadačním fondu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

## **Odpovědnost Správní rady Nadačního fondu za účetní závěrku**

Správní rada Nadačního fondu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je Správní rada Nadačního fondu povinna posoudit, zda je Nadační fond schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy Správní rada plánuje zrušení Nadačního fondu nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

## **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada nadačního fondu.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

## **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadačního fondu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti Správní rada Nadačního fondu uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky Správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadačního fondu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadačního fondu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadační fond ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat Správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

INTEREXPERT BOHEMIA, spol. s r.o.  
Mikulandská 2, 110 00 Praha 1  
Oprávnění KAČR 267

Ing. Emil Bušek, jednatel a auditor  
Oprávnění KAČR 1325

|                  |            |
|------------------|------------|
| Datum:           | 24-06-2026 |
| Podpis auditora: |            |

**NADAČNÍ FOND GALERIE SMEČKY**

**ÚČETNÍ ZÁVĚRKA**

**31. PROSINCE 2025**



## Obsah

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| 1. VŠEOBECNÉ INFORMACE .....                         | 2 |
| 1.1. Základní informace .....                        | 2 |
| 2. ÚČETNÍ POSTUPY .....                              | 3 |
| 2.1. Základní zásady zpracování účetní závěrky ..... | 3 |
| 2.2. Majetek .....                                   | 3 |
| 2.3. Přepočet cizích měn .....                       | 3 |
| 2.4. Cash-pooling .....                              | 3 |
| 2.5. Časové rozlišení .....                          | 4 |
| 2.6. Zaměstnanecké požitky .....                     | 4 |
| 2.7. Spřízněné strany .....                          | 4 |
| 2.8. Následné události .....                         | 4 |
| 3. Pohledávky .....                                  | 4 |
| 4. Příjmy příštích období .....                      | 5 |
| 5. Závazky .....                                     | 5 |
| 6. Spotřebované nákupy a nakupované služby .....     | 5 |
| 7. Zaměstnanci .....                                 | 5 |
| 8. Nadační kapitál .....                             | 6 |
| 9. Dary .....                                        | 6 |
| 7.1 Přijaté dary .....                               | 6 |
| 7.2 Poskytnuté dary .....                            | 6 |
| 10. Daně .....                                       | 6 |
| 11. Následné události .....                          | 6 |

## **1. VŠEOBECNÉ INFORMACE**

### **1.1. Základní informace**

Nadační fond Galerie Smečky (dále jen „Nadační fond“) byl zapsán do nadačního rejstříku vedeného u Městského soudu v Praze, oddíl N, vložka 552 dne 2. března 2005 a jeho sídlo je v Praze 1, Národní 38 č.p. 37, PSČ 110 00.

**Identifikační číslo:** 27214451

**Účelem Nadačního fondu podle statutu je:**

- a) provozovat Galerii Smečky, a to i jako společenské středisko;
- b) spravovat sbírku koláží zřizovatele Pražské plynárenské, a.s.;
- c) podporovat výstavnictví výtvarných děl na území hlavního města Prahy;
- d) pořádat, případně se podílet na pořádání výstav koláží ze sbírky Pražské plynárenské, a.s. i mimo Galerii Smečky, a to jak v tuzemsku, tak i v zahraničí;
- e) povzbuzovat rozvoj občanské společnosti, a to především podporu projektů se zaměřením na porozumění mezi odborníky, politiky, podnikateli a veřejností;
- f) podporovat umění, kulturu, vědu, zdravotnictví a sport.

**Složení správní rady Nadačního fondu k 31. prosinci 2025 bylo následující:**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
|                               | <u>Funkce</u> |
| Mgr. Martin Píša              | předseda      |
| Mgr. Ing. Markéta Mithoferová | člen          |
| Ing. Ludvík Baleka            | člen          |

**Složení dozorčí rady Nadačního fondu k 31. prosinci 2025 bylo následující:**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
|                      | <u>Funkce</u> |
| Ing. Tomáš Fiala     | předseda      |
| Mgr. Miroslav Vránek | člen          |
| Mgr. Tereza Špačková | člen          |

**Zakladatel Nadačního fondu:**

Pražská plynárenská, a. s., se sídlem Praha 1, Nové Město, Národní 37, PSČ 110 00, IČ 601 93 492.

**Účetní období:** 1. leden 2025 – 31. prosinec 2025

## **2. ÚČETNÍ POSTUPY**

### **2.1. Základní zásady zpracování účetní závěrky**

Účetní závěrka je sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění, vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, v platném znění.

### **2.2. Majetek**

Nadační fond eviduje v dlouhodobém majetku umělecká díla bez ohledu na jejich ocenění a dobu použitelnosti.

Nadační fond eviduje hmotný majetek v pořizovací ceně od 5 tis. Kč do 80 tis. Kč s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok v operativní (podrozvahové) evidenci. Účtuje se do nákladů na účet účtové skupiny 50 – Spotřebované nákupy. Účetní jednotka může dle uvážení a s ohledem na povahu pořizovaného majetku evidovat v operativní evidenci i majetek s pořizovací nebo tržní cenou nižší než 5 tis. Kč.

Nadační fond eviduje dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně od 5 tis. Kč do 80 tis. Kč s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok v operativní (podrozvahové) evidenci. Účtuje se do nákladů na účet účtové skupiny 51 – Služby. Účetní jednotka může dle uvážení a s ohledem na povahu pořizovaného majetku evidovat v operativní evidenci i majetek s pořizovací nebo tržní cenou nižší než 5 tis. Kč.

### **2.3. Přepočet cizích měn**

Transakce prováděné v cizích měnách jsou přepočteny a zaúčtovány devizovým kurzem platným v den transakce.

Všechny kurzové zisky a ztráty z přepočtu peněžních aktiv, pohledávek a závazků jsou účtovány do výkazu zisku a ztráty.

### **2.4. Cash-pooling**

Od května 2025 je Nadační fond zapojen do využívání tzv. cash-poolingu v rámci skupiny zakladatele.

## **2.5. Časové rozlišení**

Nadační fond účtuje o nákladech a příjmech příštích období. Prostřednictvím nákladů a příjmů příštích období časově rozlišuje náklady a příjmy, které souvisí s dalšími obdobími.

## **2.6. Zaměstnanecké požitky**

Tyto požitky jsou průběžně účtovány do nákladů v období, se kterým věcně a časově souvisí. K financování státního důchodového pojištění hradí Nadační fond pravidelné odvody do státního rozpočtu.

## **2.7. Spřízněné strany**

Spřízněnými stranami Nadačního fondu se rozumí:

- strany, které přímo nebo nepřímo mohou uplatňovat rozhodující vliv u Nadačního fondu, a společnosti, kde tyto strany mají rozhodující nebo podstatný vliv,
- strany, které přímo nebo nepřímo mohou uplatňovat podstatný vliv u Nadačního fondu,
- členové statutárních, dozorčích a řídicích orgánů Nadačního fondu, nebo jeho zakladatelské společnosti a osoby blízké těmto osobám, včetně podniků, kde tito členové a osoby mají podstatný nebo rozhodující vliv.

## **2.8. Následné události**

Dopad události, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem představujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

## **3. Pohledávky**

Nadační fond neeviduje žádné pohledávky ani podmíněné pohledávky, které nejsou vykázány v rozvaze.

Nadační fond eviduje k 31. prosinci 2025 pohledávky ve výši 8 411 tis. Kč.

Jedná se o pohledávky vůči zakladateli, plynoucí ze zapojení do tzv. „cash-poolingu“ v rámci skupiny zakladatele.

#### 4. Příjmy příštích období

Na účtu příjmy příštích období vykazuje Nadační fond k 31. prosinci 2025 úroky z cash-poolingu ve výši 19 tis. Kč. Tyto budou finančně přijaty až v následujícím období.

#### 5. Závazky

Závazky nejsou kryty věcnými zárukami a nemají splatnost delší než 5 let.

Nadační fond vykazuje k 31. prosinci 2025 krátkodobé závazky ve výši 1 916 tis. Kč. Jedná se zejména o závazky ve splatnosti z obchodního styku ve výši 57 tis. Kč a nevyfakturované služby evidované na dohadném účtu pasivním ve výši 1 760 tis. Kč.

Nadační fond neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

Správní rada Nadačního fondu si není vědoma žádných potenciálních závazků Nadačního fondu k 31. prosinci 2025.

Nadační fond nemá žádné úvěry ani půjčky.

#### 6. Spotřebované nákupy a nakupované služby

Ostatní služby představují především služby spojené s realizací výstav a služby propagace a inzerce.

#### 7. Zaměstnanci

|                                                       | (v tis. Kč) |                |
|-------------------------------------------------------|-------------|----------------|
|                                                       | 2025        |                |
|                                                       | Počet       | Osobní náklady |
| Mzdové náklady členů statutárních orgánů              | 2           | 131            |
| Mzdové náklady ostatní (DPP)                          | 3           | 23             |
| Mzdové náklady zaměstnanci                            | 1           | 609            |
| Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění |             | 250            |
| <b>CELKEM</b>                                         |             | <b>1 013</b>   |

Počet zaměstnanců vychází z průměrného přepočteného stavu zaměstnanců.

Členům statutárních orgánů nebyly poskytnuty žádné zápůjčky/závdavky/zálohy/úvěry, žádná zajištění ani ostatní plnění. Odměna členům statutárních orgánů Nadačního fondu je součástí osobních nákladů. Součástí osobních nákladů ostatních zaměstnanců jsou i odměny vyplacené na základě dohod o provedení práce.

## 8. Nadační kapitál

Vlastní jmění tvoří peněžitý vklad zakladatele zapsaný v nadačním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze. Zakladatel vložil do nadačního fondu majetkový vklad ve výši 10.000,- Kč.

## 9. Dary

### 7.1 Přijaté dary

Nadační fond v roce 2025 nepřijal žádné dary.

### 7.2 Poskytnuté dary

Nadační fond v roce 2025 neposkytl v souladu se Statutem žádné dary.

## 10. Daně

Nadační fond je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Nadační fond uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

Nadační fond podává za rok 2025 přiznání k dani z příjmů právnických osob, protože obdržel úrokové příjmy ze skupinového cash-poolingu. Výsledná daňová povinnost Nadačního fondu je nulová, jelikož Nadační fond využije prostředky získané snížením základu daně na krytí nákladů prováděných v nepodnikatelské činnosti.

## 11. Následné události

Po rozvahovém dni nedošlo k žádným událostem, které by měly významný dopad na účetní závěrku k 31. prosinci 2025.

Dne 5. 5. 2026

  
Mgr. Ing. Markéta Mithoferová  
člen správní rady

  
Mgr. Martin Píša  
předseda správní rady

| ROZVAHA                                                                          |             |                                    |                                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| ke dni 31.12.2025                                                                |             |                                    |                                       |  |
| (v celých tisících Kč)                                                           |             |                                    |                                       |  |
| IČO                                                                              |             | Název a sídlo účetní jednotky      |                                       |  |
| 27214451                                                                         |             | Nadační fond Galerie Smečky        |                                       |  |
|                                                                                  |             | Národní 38 č.p. 37                 |                                       |  |
|                                                                                  |             | 110 00 Praha 1                     |                                       |  |
| Označení                                                                         | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |  |
| a                                                                                | b           | 1                                  | 2                                     |  |
| <b>AKTIVA</b>                                                                    |             |                                    |                                       |  |
| A. Dlouhodobý majetek celkem                                                     | 1           | 60                                 | 60                                    |  |
| I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem                                            | 2           | 0                                  | 0                                     |  |
| II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem                                             | 3           | 60                                 | 60                                    |  |
| 2. Umělecká díla, předměty a sbírky                                              | 4           | 60                                 | 60                                    |  |
| III. Dlouhodobý finanční majetek celkem                                          | 5           | 0                                  | 0                                     |  |
| IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem                                        | 6           | 0                                  | 0                                     |  |
| B. Krátkodobý majetek celkem                                                     | 7           | 15 275                             | 8 451                                 |  |
| I. Zásoby celkem                                                                 | 8           | 0                                  | 0                                     |  |
| II. Pohledávky celkem                                                            | 9           | 0                                  | 8 411                                 |  |
| 17. Jiné pohledávky                                                              | 10          | 0                                  | 8 411                                 |  |
| III. Krátkodobý finanční majetek celkem                                          | 11          | 15 275                             | 1                                     |  |
| 1. Peněžní prostředky v pokladně                                                 | 12          | 1                                  | 1                                     |  |
| 3. Peněžní prostředky na účtech                                                  | 13          | 15 274                             | 0                                     |  |
| IV. Jiná aktiva celkem                                                           | 14          | 0                                  | 39                                    |  |
| 1. Náklady přítich období                                                        | 15          | 0                                  | 20                                    |  |
| 2. Příjmy příštích období                                                        | 16          | 0                                  | 19                                    |  |
| <b>AKTIVA CELKEM</b>                                                             | <b>17</b>   | <b>15 335</b>                      | <b>8 511</b>                          |  |
| <b>PASIVA</b>                                                                    |             |                                    |                                       |  |
| A. Vlastní zdroje celkem                                                         | 18          | 12 436                             | 6 595                                 |  |
| I. Jméni celkem                                                                  | 19          | 120                                | 10                                    |  |
| 1. Vlastní jmění                                                                 | 20          | 120                                | 10                                    |  |
| II. Výsledek hospodaření celkem                                                  | 21          | 12 316                             | 6 585                                 |  |
| 1. Účet výsledku hospodaření                                                     | 22          | 12 316                             | 6 585                                 |  |
| B. Cizí zdroje celkem                                                            | 23          | 2 899                              | 1 916                                 |  |
| I. Rezervy celkem                                                                | 24          | 0                                  | 0                                     |  |
| II. Dlouhodobé závazky celkem                                                    | 25          | 0                                  | 0                                     |  |
| III. Krátkodobé závazky celkem                                                   | 26          | 2 899                              | 1 916                                 |  |
| 1. Dodavatelé                                                                    | 27          | 246                                | 57                                    |  |
| 6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům                                             | 28          | 58                                 | 56                                    |  |
| 7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění | 29          | 33                                 | 32                                    |  |
| 9. Ostatní přímé daně                                                            | 30          | 11                                 | 11                                    |  |
| 22. Dohadné účty pasivní                                                         | 31          | 2 551                              | 1 760                                 |  |
| IV. Jiná pasiva celkem                                                           | 32          | 0                                  | 0                                     |  |
| <b>PASIVA CELKEM</b>                                                             | <b>33</b>   | <b>15 335</b>                      | <b>8 511</b>                          |  |

Sestaveno dne:

5. května 2025

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

  
 Mgr. Ing. Markéta Mithoferová  
 člen správní rady

  
 Mgr. Jiří Martin  
 předseda správní rady

## VÝKAZ ZISKU A ZTRATY

ke dni 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Nadační fond Galerie Smečky

Národní 38 č.p. 37

110 00 Praha 1

IČO

27214451

| Název ukazatele                              |                                                                      | Číslo řádku | Činnosti |             |        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|----------|-------------|--------|
|                                              |                                                                      |             | hlavní   | hospodářská | celkem |
| a                                            |                                                                      | b           | 1        | 2           | 3      |
| <b>A. NÁKLADY</b>                            |                                                                      |             |          |             |        |
| I.                                           | Spotřebované nákupy a nakupované služby                              | 1           | 4 899    | 0           | 4 899  |
| 1.                                           | Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskaloovaných dodávek       | 2           | 685      | 0           | 685    |
| 4.                                           | Náklady na cestovné                                                  | 3           | 15       | 0           | 15     |
| 5.                                           | Náklady na reprezentaci                                              | 4           | 84       | 0           | 84     |
| 6.                                           | Ostatní služby                                                       | 5           | 4 115    | 0           | 4 115  |
| II.                                          | Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace                        | 6           | 0        | 0           | 0      |
| III.                                         | Osobní náklady                                                       | 7           | 1 013    | 0           | 1 013  |
| 10.                                          | Mzdové náklady                                                       | 8           | 763      | 0           | 763    |
| 13.                                          | Zákonné sociální náklady                                             | 9           | 250      | 0           | 250    |
| IV.                                          | Daně a poplatky                                                      | 10          | 0        | 0           | 0      |
| V.                                           | Ostatní náklady                                                      | 11          | 90       | 4           | 94     |
| 19.                                          | Kurzové ztráty                                                       | 12          | 1        | 0           | 1      |
| 22.                                          | Jiné ostatní náklady                                                 | 13          | 89       | 4           | 93     |
| VI.                                          | Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek | 14          | 0        | 0           | 0      |
| VII.                                         | Poskytnuté příspěvky                                                 | 15          | 0        | 0           | 0      |
| VIII.                                        | Daň z příjmů                                                         | 16          | 0        | 0           | 0      |
| 29.                                          | Daň z příjmů                                                         | 17          | 0        | 0           | 0      |
| Náklady celkem                               |                                                                      | 18          | 6 002    | 4           | 6 006  |
| <b>B. VÝNOSY</b>                             |                                                                      |             |          |             |        |
| I.                                           | Provozní dotace                                                      | 19          | 0        | 0           | 0      |
| II.                                          | Přijaté příspěvky                                                    | 20          | 0        | 0           | 0      |
| III.                                         | Tržby za vlastní výkony a za zboží                                   | 21          | 0        | 0           | 0      |
| IV.                                          | Ostatní výnosy                                                       | 22          | 110      | 165         | 275    |
| 7.                                           | Výnosové úroky                                                       | 23          | 0        | 165         | 165    |
| 10.                                          | Jiné ostatní výnosy                                                  | 24          | 110      | 0           | 110    |
| V.                                           | Tržby z prodeje majetku                                              | 25          | 0        | 0           | 0      |
| Výnosy celkem                                |                                                                      | 26          | 110      | 165         | 275    |
| <b>C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM</b> |                                                                      |             | -5 892   | 161         | -5 731 |
| <b>D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ</b>    |                                                                      |             | -5 892   | 161         | -5 731 |

Sestaveno dne:

5. května 2026

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

  
 Mgr. Ing. Markéta Michalferová  
 člen správní rady

  
 Mgr. Filipa Martin  
 předseda správní rady

## PROHLÁŠENÍ

Níže uvedení členové správní rady Nadačního fondu prohlašují, že údaje uvedené ve výroční zprávě odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti nebyly vynechány.

V Praze dne 5. 5. 2026

Mgr. Martin Piša  
předseda správní rady

  
Mgr. Ing. Markéta Mithoferová  
člen správní rady

Účetní závěrku Nadačního fondu Galerie Smečky za rok 2025 ověřila firma INTEREXPERT BOHEMIA, spol. s r.o., se sídlem Mikulandská 2, Praha 1, IČ: 48112500, zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C vložka 16372 a v seznamu auditorských společností u Komory auditorů České republiky pod oprávněním č. 267.

## ZPRÁVA DOZORČÍ RADY

Dozorčí rada Nadačního fondu Galerie Smečky přezkoumala dne 1. 7. 2026 roční účetní závěrku se stavem k 31. prosince 2025, seznámila se s výrokem auditora INTEREXPERT BOHEMIA, spol. s r.o. a souhlasí s jeho názorem, že účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Nadačního fondu Galerie Smečky k 31. prosince 2025 a nákladů a výnosů a výsledků jeho hospodaření za rok končící 31. prosince 2025 v souladu s českými účetními předpisy.

V Praze dne 1. 7. 2026

  
Ing. Tomáš Fiala  
předseda dozorčí rady